



SIYAHAMBA

El teatre com a eina per a treballar valors

FREC
FREC

QUI SOM



FREC A FREC som una companyia de teatre amb una llarga experiència teatral, creativa i pedagògica. Vàrem néixer fa més de vint anys amb el propòsit d'utilitzar l'experiència teatral com a revulsiu per conèixer, analitzar i millorar les actituds i els possibles malentesos o conflictes que es donen en un col·lectiu determinat i entre diferents col·lectius per així afavorir el creixement personal i del sector a qui va dirigit l'espectacle. Hem fet més de dos milers i mig de funcions per a adolescents i grups d'adults, i hem elaborat un model de teatre en què l'espectador es veu reflectit en allò que representen i se sent impulsat a participar d'una manera directa.

COM HEM TREBALLAT

El mètode de treball consisteix, en primer lloc, en fer una tasca d'investigació amb diferents persones que intervenen en el procés d'acollida i amb refugiats i refugiades, per tal de recopilar informació sobre el que fan, el que pensen, el que senten, el que els agradaria que passés... Amb tot el material recollit, hem creat un espectacle amb escenes que l'espectador reconeix immediatament i on a voltes es pot sentir identificat perfectament. Així, l'espai de llibertat que s'aconsegueix crear amb la dramatització de situacions que l'espectador sent properes, els impulsa a reflexionar i participar d'una manera activa: dialogant amb els personatges de l'espectacle, a partir de jocs proposats per la companyia i moderant un diàleg entre els propis espectadors.



Beti Espanyol



Carme Vilar



Joan Monells

D'ON SORGEIX EL PROJECTE

Donat el bon resultat que vàrem tenir amb l'obra de teatre MURS que ens va encarregar "La Garriga, Societat Civil" l'any 2018, aquesta entitat amb suport del Fons Català de Cooperació ha confiat amb nosaltres per un nou projecte.

Ens varen proposar de crear un nou espectacle per plantejar el tema de com acollim i tractem a la gent refugiada un cop arriben al nostre país.

Després de fer un treball d'investigació parlant amb gent refugiada, educadors socials, psicòlegs i persones de la societat civil amb diferents opinions sobre el tema, ens vàrem posar a escriure l'espectacle.



De seguida ens vàrem adonar però que ens faltava alguna cosa. Teníem l'equip artístic, l'esquelet del guió definit i mig text escrit parlant d'ells i d'elles, de les dificultats enormes que es troben, de

com se senten...però no havíem comptat amb cap persona refugiada en el nostre equip.

Acabàvem d'aprendre la primera lliçó "estàvem parlant d'ells sense comptar amb ells"!

Va ser aleshores quan ens vàrem posar en contacte amb diferents organitzacions per mirar de trobar actors que es poguessin sumar al projecte.

Així van entrar a formar part de les nostres vides l'Alí (refugiat del Marroc), en Mamadou (refugiat de Senegal) i en Sahid (refugiat de Sierra Leona) que juntament amb la Mireia i en Lluís han fet brillar la història més enllà del que ens havíem imaginat.

SINOPSI

La Dana i l'Oscar viuen en una caseta amb un petit jardí als afores de Barcelona. Ella és professora de ioga i ell treballa d'encarregat de magatzem. La seva gran il·lusió és tenir un fill però de moment no hi ha sort.

L'Aiman i en Moussa, dues persones que han hagut d'abandonar el seu país amb tot el que això comporta, entraran a formar part de les seves vides i posaran a la corda fluixa tot el seu món.

TEMES DE DEBAT

Per quines raons una persona menor d'edat aniria sola a viure a un altre país?

Per què algunes persones tenen por de les persones migrades? I les persones migrades, de què tenen por? Que ens aporten aquestes pors? A qui beneficia?

Què perdem amb l'arribada de migrants? Què guanyem?

Qui és responsable de les migracions? Val la pena esforçar-se si les administracions no ho fan? Tenim alguna responsabilitat envers la situació dels refugiats?

OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT

SOSTENIBLE (ODS) :



SOBRE L'ESCENARI



SAHID KELFALLAH

En Sahid és de Port Loko District (Sierra Leona)

Va marxar del seu país amb 19 anys per motius polítics. Va arribar a Espanya sol i en pastera.

Actualment treballa en una hamburgueseria i forma part de l'Associació Esportiva Ramassà de Les Franqueses del Vallès.

ALÍ CHAILAT

L'Alí és de Rabat (Marroc)

Va marxar del seu país amb 16 anys amb l'esperança de trobar a Europa una oportunitat per treballar.

Va arribar a Espanya sol i en pastera. No sabia nedar.

El seu somni és ser actor i model.

MAMADOU SQUARE

El Mamadou és de Tambacounda (Senegal) Va haver de marxar d'allà quan tenia 15 anys fugint de la pobresa. Va arribar a Espanya en pastera i sol. Actualment estudia hostaleria a Barcelona.



MIREIA GATIUS

La Mireia és de Barcelona (Catalunya)

Va marxar de la ciutat cap a La Garriga als 31 anys amb la seva parella i dues filles, per criar a les nenes en un entorn més tranquil.

Es actriu i professora de teatre.



LLUÍS PÉREZ

En Lluís és de Santa Perpetua (Catalunya)

Als 38 anys va anar cap a La Garriga perquè hi feia teatre i li era més còmode.

Es actor i professor de teatre .

ENTRE BAMBALINES

- Guió i producció executiva: Beti Espanyol
- Debatista i treball de dicció: Carme Vilar
- Direcció i il.luminació: Joan Monells
- Treball de cos: Gloria José
- Escenografia: Marije Visser
- Fotografia: Judit Butjosa
- Vídeo promocional: Joan Teixidó.

AGRAÏMENTS INFINITS

- A “La Garriga, Societat Civil” per seguir confiant en el teatre per fer tasca de sensibilització i potser fer un món millor.
- ↳ • Al Fons Català de Cooperació per apostar per nosaltres i finançar la producció.
- A l’Associació Esportiva Ramassà per esperonar-nos i fer equip amb nosaltres.
- Als nostres familiars i amics per fer de conillets d’índies i així assegurar-nos de que anem bé.
- Al Sahid, l’Alí i en Mamadou per compartir amb nosaltres la seva història i entregar-se sense reserves al projecte.

- I al Lluís i la Mireia, pel seu talent, la seva generositat dins i fora d'escena i per tot l'amor que hi han posat.



ENLLAÇOS:

- <https://www.frecafrec.com/>
- <https://www.fonscatala.org/es>
- <https://lagarriga.org/>
- VOTV:
<https://www.youtube.com/watch?v=K8wPl8lxT8g>
- Reportatge TV3:
<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/els-joves-extutelats-volen-treballar/video/6098363/>
- Reportatge Radio Silenci:
https://www.radiosilenci.cat/news/id/radiosilenci_news_1705

CONTACTE:

frecafrec@frecafrec.com

Tel: 600531833 (Beti)