

ACTIVITATS EDUCATIVES ESPECTACLE SIYAHAMBA

"Tenen 15 i 14 anys

Ell és l'Aïman d'Argèlia. Té 15 anys

Ell és en Moussa de Senegal. Té 14 anys.

Fa dos dies van començar el seu viatge en pètera, des del seu país d'origen amb 50 persones més, cap a Europa

Enrere han deixat la seva gent, la seva família, els seus amics

Tenen 15 i 14 anys

Els seus companys de viatge ara són la por, la soledat, la incertesa i l'enyorança...

La travessia pel nostre mar, pel seu mar, els ha dut a les nostres costes

No coneixen a ningú

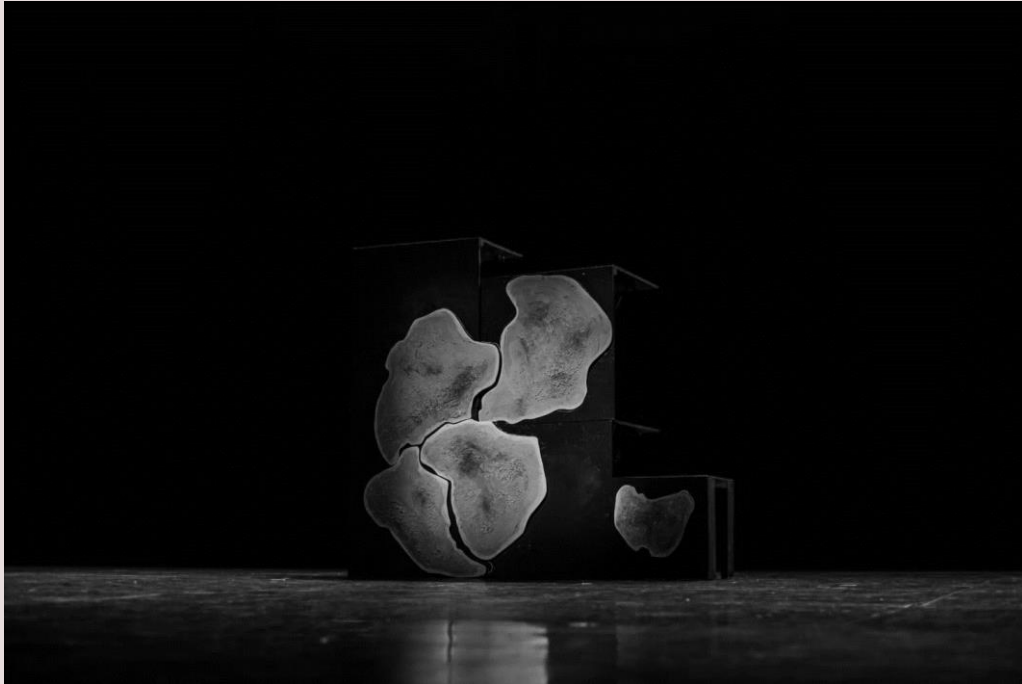
No coneixen la llengua

No coneixen la cultura

No coneixen els costums

No coneixen les olors

Tenen 15 i 14 anys"



NO CONEIXIEN A NINGÚ!

1. Exercici de sensibilització

1.1 Divideix la classe en 2 grups:

- Un grup que prepari una explicació definint tots els passos que ells, seguirien si decideixen fer un viatge a l'estranger sols i sent menors (des de fer la maleta fins arribar al destí). Que defineixin també la línia del temps: quan trigarien des de que surten de casa fins que arriben al destí.
- L'altre grup ha de preparar-se el mateix però aquest cop imaginant que són pobres i fugen de la misèria o de la guerra.
- Els dos grups han de tenir en compte: com s'acomiaden de la família si és que ho fan, què s'enduen, quant els costa, quant triguen, com

són rebuts, com se senten, si són nois o noies ,
si tenen algun tipus de diversitat funcional o
alguna malaltia, etc...

- Posar-ho en comú i analitzar les diferències.

1.2 Divideix la classe en grups de 4 o 5 persones:

- Cada grup ha de fer una "estàtua" o "fotografia" que il·lustri les diferents parts del trajecte que han explicat el segon grup de l'exercici anterior però aquest cop sent noies.
- Cada grup mostra la seva estàtua a la resta de la classe i analitzem cada personatge que hi intervé.
- Obrim debat sobre com es viu una experiència d'aquest tipus segons el gènere.

2. Exercici de comprensió

2.1 Divideix l'alumnat en grups més petits:

- Demana a cada grup que discuteixi sobre quin dret humà creuen que tots hauríem de tenir.
- Que facin una llista amb els 10 més importants.
- Cada grup ha de presentar la seva llista a la classe i posar-la en comú per reflexionar sobre quins són els drets que considerin tan importants que, si els hi traguessin, no tindrien més remei que fugir del seu país.

2.2 Fes servir la Declaració Universal dels Drets Humans

<http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm> :

- En grups petits, demana a la classe exemples del que cada article significa per a ells en les seves vides quotidianes.
- Obrir un espai de reflexió sobre si aquests drets es gaudeixen en igualtat per tots els membres i grups de la societat.

*L'exercici pretén posar el focus sobre la vulnerabilitat i el desemparament d'una persona en un país on el govern no respecta els drets humans.

1. Exercici amb espai de debat

1.1 Tothom hauria de ser lliure?

1.2 Com regula la llei, per exemple, la difamació o la incitació a l'odi racial o religiós? (es poden documentar)

1.3 Com es regulen lleis com la incitació a l'odi per la discriminació per gènere o per la diversitat funcional?

1.4 Tens dret a expressar el que vulguis sobre els teus companys de classe? On estaria el límit?



HAIG DE FUGIR!

Aquesta secció de el joc vol pintar un retrat realista de situacions que molts refugiats han d'afrontar quan es veuen obligats a fugir. Això permetrà que els alumnes entrin en contacte amb els sentiments, les emocions i les dures decisions que un refugiat ha de prendre.

1. Exercici de compressió

Divideix la classe en grups petits.

Repartir una seqüència a cada grup per tal analitzin perquè els personatges diuen el que diuen, les diferències culturals i la nostra actitud davant d'aquestes situacions.

1.1 OSCAR: Quan van arribar van estar malvivint al carrer, els hi van robar el poc que tenien, els insultaven

DANA: “Amagueu les carteres que ve el moro”

OSCAR: “No sentiu pudor a negre?”

1.2 MOUSSA: No sé, parece que la gente como nosotros damos miedo

AIMAN: Esto es porque no nos conocen

MOUSSA: Pero no somos tan diferentes, ¿no?

AIMAN: Nuestras culturas son diferentes y lo desconocido da miedo.

1.3 MOUSSA: Hoy estas triste

DANA: Sí, todo el día que tengo ganas de llorar

MOUSSA: ¿Por qué?

DANA: Nada, cosas de pareja

MOUSSA: ¿Oscar no se porta bien contigo?

DANA: Es complicado...

MOUSSA: ¿Porque no tenéis hijos? Los niños dan alegría

DANA: Lo hemos intentado, pero no hay manera

MOUSSA: Tenéis que probar más

DANA: Sí...es que yo no sé si quiero tener hijos con Oscar

MOUSSA: ¿Por qué no? Si es tu marido

1.4 DANA: Oscar, què ha passat?

OSCAR: M'ha fotut el lloc! M'ha fotut la feina!

DANA: Què vols dir?

OSCAR: M'ha trucat el Ramón i m'ha dit que volia contractar-lo a ell i que ocuparia el meu lloc

DANA: T'ha acomiadat?

OSCAR: Tal com ho sents. I en el meu lloc i fot un nano de 19 anys que ni tan sols és d'aquí

DANA: Ei, ei Oscar, això no hi te res a veure

OSCAR: Sí que hi té a veure Dana, ens ho fotaran tot! Aquesta gent ens ho fotaran tot

1.5 AIMAN: Pero yo no he hecho nada. No entiendo que te molesta de mi

OSCAR: ¿Qué me molesta? Me molesta que yo llevo diez putos años en esta empresa y ahora estoy en la calle. Me molesta que tú no llevas en la empresa ni un año y ya te las has ingeniado para sacarme el sitio. Me molesta que has hecho un mogollón de horas extras sin cobrar para hacerle la pelota al jefe.

AIMAN: Si hacía horas extras era porque siempre te cubría cuando llegabas tarde.

OSCAR: Y me molesta que sois dos muertos de hambre que venís aquí a dar por el culo y a quitar-nos lo que es nuestro

DANA: Oscar!

MOUSSA: ¿A quitaros lo que es vuestro? ¿Sabes porque yo estoy aquí? Porque gente como vosotros venís a mi país con grandes barcos a quitar-nos todo nuestro pescado. Mi padre tenía un pequeño cayuco con el que salía a pescar y nos podíamos mantener.

2. Exercici Teatral

2.1 Els alumnes han de representar el següent conte:

El sord i el cec

Hi havia una vegada dos homes, un sord i un cec, que vivien a la mateixa ciutat. Un dia hi va haver una guerra i els ciutadans van decidir desplaçar-se a una altra ciutat. L'home sord va veure a tothom anar-se'n, però no va entendre per què. El cec va sentir a tots anar-se'n però ell no va poder seguir-los. Tots dos es van sentir molt tristos. Unes persones van dir al cec a on anar, però ell no sabia com seguir a aquesta gent perquè no tenia ulls. El sord no va poder sentir les instruccions de com seguir a aquesta gent.

El cec va demanar ajuda, però l'home sord no va poder sentir-lo. Afortunadament el sord va veure a l'invident. Va agafar la seva mà, i utilitzant el llenguatge de les mans, van descobrir a on s'havia anat la gent. Quan van arribar a la ciutat, el rei els va veure. Es va sorprendre quan va sentir la seva història, i va prometre que mai els deixarien de nou.

(Aquest relat és de Batula Mohammed Ali, 13 anys, somali. Extracte de el llibre Un dia vam haver de fugir).

2.2 Quines conclusions en traiem?

4. Exercici de comprensió

Deixa que els teus alumnes portin a terme la seva pròpia investigació a través d'Internet, llibres o entrevistes a refugiats locals per esbrinar què es van dur amb ells quan van fugir i què va ser el que va determinar aquesta decisió. També podries dividir la classe en grups petits i demanar als nois que investiguin què podrien portar-se amb ells refugiats de diferents països i amb quins obstacles es van trobar.

*Aquest exercici pretén fer que l'alumnat debati de com creuen que es sentirien si fossin refugiats.



UN REFUGI EN LA NIT!

1.Exercici de comprensió

1.1 Molts factors socials poden afectar la nostra opinió política, sense importar el tema que es tracti. Aquest exercici pretén que els alumnes prenguin consciència d'aquests factors.

Divideix la classe en grups petits i demana a cada persona que escrigui en fulls adhesives

factors que afecten la nostra manera de pensar. Després, els grups enganxaran tots els factors en un full, però en ordre, segons cada factor sigui més o menys influent.

1.2 Debat amb la classe què és el que afecta les opinions i normes socials i què afecta la nostra impressió sobre altres persones com els refugiats.

*Aquest exercici pretén que els estudiants compreguin què pot alterar les nostres opinions i sàpiguen l'important que és fer front als estereotips que existeixen sobre els refugiats.

2. Exercici interactiu

Demana a l'alumnat que pensin com seria començar una nova vida a l'estranger. Fes grups i demana a cada grup que proposi i contesti diverses qüestions, per exemple:

- Com m'agradaria que em rebessin en el meu nou país.
- Quines qualitats voldria tenir.
- Què m'agradaria saber del meu nou país.

*Aquest exercici pretén conscienciar sobre les dificultats que implica arribar com a refugiat a un país nou.

