



teatre interactiu de valors.

INNOCENT

ESPECTACLE DE CARÀCTER EDUCATIU QUE ENS PARLA SOBRE EL CANVI CLIMÀTIC

PRESENTACIÓ

Frec a Frec és una companyia de teatre creada per professionals amb una llarga experiència com a actors, dramaturgs i educadors.

Formats en diferents disciplines com l'Art Dramàtic, Magisteri, Filologia, Educació Social, Coaching... segueixen en constant formació permanent.

La companyia va néixer l'any 1995 amb el propòsit d'utilitzar l'experiència teatral com a revulsiu per conèixer, analitzar i millorar les actituds i els possibles malentesos o conflictes que es donen en un col·lectiu determinat.



Durant vint-i-cinc anys han fet més de dos milers d'actuacions per a adolescents i grups d'adults, i han desenvolupat un model de teatre en què l'espectador es veu reflectit en allò que representen i se sent impulsat a participar d'una manera directa en el desenvolupament de l'acció teatral. Utilitzant l'experiència teatral com a eina per a l'educació en valors, la transformació social i personal.

Frec a Frec aposta per empoderar els espectadors, fer-los protagonistes de la seva vida i responsables de les decisions a prendre utilitzant el teatre com un assaig de la vida.

COM HO FEM

Aquest espectacle és fruit d'un encàrrec fet per l'entitat La Garriga Societat Civil per presentar a l'acte d'entrega de premis de la 3a edició del concurs de relats "Trencant murs, oferint paraules" que organitza amb la col·laboració de l'Ajuntament de La Garriga i s'adreça a tot l'alumnat de cinquè i sisè de primària, ESO, batxillerat i cicles formatius de les escoles i instituts de la Garriga. El tema d'aquesta edició era "El medi ambient i el futur del planeta".

Inspirant-se en els relats de l'alumnat i amb una tasca d'investigació sobre el tema, s'ha creat un espectacle en el qual el públic s'identifica immediatament. Es tracta d'una obra de teatre on en alguns moments s'atura l'acció per donar pas a una part interactiva o debat teatral. Les tècniques d'aquestes parts tenen en comú que sempre s'utilitza la tercera persona (el personatge que hem vist actuar) per parlar. Això facilita que l'espectador, per exemple, parli dels seus problemes o preocupacions, referint-se a una altra persona. El públic té l'oportunitat de modificar i millorar les diferents situacions plantejades, suggerint canvis en les actituds, reaccions i iniciatives dels personatges. D'aquesta manera trobarem alternatives, inventarem maneres de procedir i obrirem noves vies de diàleg.



L'espai de llibertat que s'aconsegueix crear amb la dramatització de situacions personals dels espectadors els impulsa a reflexionar i participar d'una manera activa en el col·loqui que segueix la funció.

Innocent ofereix una possibilitat única: que el públic sigui alhora protagonista i espectador de situacions conflictives que en la seva vida costa d'analitzar i resoldre. Amb Frec a Frec podem fer un assaig de la pròpia vida.

SINOPSI

Una fàbrica de la indústria farmacèutica s'ha incendiat en el nostre municipi. No se saben les causes però si les nefastes conseqüències mediambientals.



La història ens transporta a la vida de tres persones involucrades amb l'empresa i que tenen motius per haver causat el desastre

Amb l'ajut del públic s'investiga quina de les tres persones pot haver provocat l'incendi.



Amb aquest pretext es parla del canvi climàtic, la globalització, el comerç just i els efectes col·laterals dels nostres actes i decisions.



El canvi climàtic és un important problema d'ordre mundial. Si no s'actua per reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle, és probable que l'escalfament global superi els 5 °C abans de finals del segle XXI pel que fa als nivells previs a la industrialització. Això tindria enormes conseqüències per al paisatge i el nivell de la mar del planeta. Des de 1974 la concentració de gasos d'efecte hivernacle s'ha incrementat un 70%, produint un escalfament global amb impactes i conseqüències imprevisibles i és el canvi més gran mediambiental a què s'enfronta la humanitat. Les mesures per lluitar contra el canvi climàtic i reduir les emissions de gasos d'efecte hivernacle han de ser una prioritat a escala mundial.



TEMES DE DEBAT

- ✓ Com podem contribuir per frenar el canvi climàtic?
- ✓ Empreses, política, mitjans de comunicació, la persona anònima i el compromís per deturar el canvi climàtic.
- ✓ Progrés i tecnologia. Quines són les conseqüències de l'automatització de la maquinària? Quines són les conseqüències de la deslocalització de les empreses?
- ✓ Com a consumidors, com a ciutadanes, què més podem fer per tenir un món millor? Què vol dir un món millor?
- ✓ La petjada ecològica i el Greenwashing
- ✓ Com afecta el canvi climàtic a les relacions humanes.



El Grup Intergovernamental d'Experts sobre el Canvi Climàtic de l'ONU (IPPC, com es coneix en les seves sigles en anglès) va ser creat per l'Organització Meteorològica Mundial (OMM) i l'ONU Medi Ambient amb l'objectiu de proporcionar una font objectiva d'informació científica. El 2014 l'IPCC va proporcionar més claredat sobre el paper de l'activitat humana en el canvi climàtic quan va publicar el seu Cinquè Informe d'Avaluació. La seva conclusió va ser categòrica: el canvi climàtic és real i les activitats humanes són les seves principals causants.

Ens trobem en un moment decisiu per afrontar amb èxit el repte més gran del nostre temps: el canvi climàtic. Cada dia, en diferents punts de la geografia mundial, el planeta ens envia missatges sobre les enormes transformacions que està patint: des de canviants pautes meteorològiques que amenacen la producció d'aliments; fins a l'augment del nivell del mar que incrementa el risc d'inundacions catastròfiques. Els efectes del canvi climàtic ens afecten a tots. Si no es prenen mesures dràstiques des de ja, serà molt més difícil i costós adaptar als seus efectes en el futur.

HAN DIT DE NOSALTRES

"Allà on la convenció teatral separa els actors dels espectadors, des d'allà mateix, arrenca la trajectòria de Frec a Frec. Una companyia de teatre que ha explorat alguns dels inacabables matisos que ofereix l'escena quan interpel·la les idees i la veu dels públics. Una opció que, més enllà de la representació i els aplaudiments, ha donat prioritat a la paraula d'espectadors de totes les edats. Un precedent dels actuals debats postfunció."

Pruden Panadès (Gestora Cultural)

"El teatre participatiu amb Frec a Frec va ser clau per sentir la veu i escoltar les opinions i propostes de millora dels nois i noies."

Cecilia Garcia Albareda (Coordinadora de Farmacèutics Mundi)

FITXA ARTÍSTICA

Guió: Carme Vilar

Direcció: Joan Monells

Vestuari i escenografia: Frec a Frec

Jocker: Carme Vilar

Intèrprets:

Laia García

Actriu, cantant i docent. Diplomada en Pedagogia Musical per la Universitat de Barcelona, Llicenciada en arts escèniques a l'Escola d'Actors de Les Palmes de Gran Canària (EAC) Mestra de música, dansa i art de el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya durant 10 anys.



Joan Monells

Actor, director, dramaturg, pedagog i professor de teatre. Llicenciat en Art Dramàtic per l'Institut de Teatre de Barcelona, estudis de Filologia i diplomat en Magisteri per la Universitat de Barcelona.



Carme Vilar

Actriu, directora, dramaturga i professora de teatre. Art Dramàtic al Col·legi del Teatre de Barcelona. Postgrau de veu a l'Institut del Teatre de Barcelona. Cant, solfeig i harmonia a l'Escola de Música de Badalona. Formació de Coaching amb PNL i de Coaching Wingwave® a l'Institut Gestalt i Educació Social per la UNED.



FITXA TÈCNICA

Durada: 1h.15min

Espai escènic: espectacle creat per ser realitzat en un teatre o una aula, per un màxim de 80 espectadors a partir de 13 anys.

- ✓ 6x4 metres com a mínim.
- ✓ Sala fosca i insonora amb una capacitat per 80 persones. Cadires pel total d'espectadors.
- ✓ Endolls a prop de l'escenari.

Tres ampolles d'aigua.

Espai a part amb mirall per a maquillar-se i canviar vestuari.

ENLLAÇOS feu click

Web Facebook Canal de youtube

***Espectacle perfectament adaptable als protocols generats per la situació sanitària actual.**



Acreditats per la Universitat Oberta de Catalunya amb el segell de qualitat educativa del Consell d'Innovació Pedagògica (CIP) de l'Ajuntament de Barcelona. Aquest segell acredita la qualitat de la feina i li permet formar part del CIP, una comunitat de més de 170 institucions compromeses en la construcció d'una ciutat educadora a través de la creació i la generació d'experiències educatives singulars.

