

L'institut actua!

PROJECTE: L'INSTITUT ACTUA!



Organitzem un espectacle teatral amb els alumnes i en només tres hores, prenent com a punt de partida les lectures obligatòries d'ESO i batxillerat. El resultat és espectacular!



La Companyia de teatre Frec a Frec ofereix professionals de les arts escèniques per a liderar aquest projecte conjuntament amb el professorat de llengua i/o literatura del centre.

Frec a frec és una companyia de teatre creada el 1995 amb el propòsit d'utilitzar l'experiència teatral com a eina per a l'educació i la transformació social i personal.

La companyia Frec a frec està formada per la Beti Español, en Joan Monells i la Carme Vilar, tots tres amb una llarga experiència com a actors, dramaturgs, directors d'escena i educadors.

La Dramatització de les lectures ajuda als joves a aprendre nou vocabulari i a comprendre les línies argumentals d'una forma lògica, lúdica i vivencial. Una bona comprensió lectora utilitzant el teatre com a eina d'expressió, desenvolupa la imaginació i l'empatia cap als personatges de les obres llegides. A l'hora dóna eines als joves per trobar noves formes de procedir i de detectar des d'on sorgeixen les paraules i els sentiments.

Us oferim poder treballar les lectures obligatòries d' ESO i batxillerat acordades amb el professorat d'una forma vivencial a través del teatre.



Com ho fem?

1. ACORD AMB EL PROFESSORAT

Acordem amb el professor/a de llengua o literatura tres fragments d'un text de lectura obligatòria.

2. DRAMATURGS ORGANITZEN

Els dramaturgs elaboren rèpliques i dramatitzen textos escollits a partir del nombre d'alumnes de la classe.

3. A MEMORITZAR

Es lliuren textos dramatitzats al professor/a de llengua o literatura i l'alumnat aprèn el text (2 setmanes de marge).

4. SESSIÓ PRESENCIAL DE ACTORS/DIRECTORS AMB ALUMNES (3h seguides)

Temporització:

0,00-0,45h Tècniques teatrals amb el grup/classe (45 min)

El treball en equip, l'escolta, el sistema motor i la desinhibició.

0,45 a 1,45h Dividirem el grup/classe en tres grups i treballaran amb un professional del teatre un dels tres fragments. (1 hora)

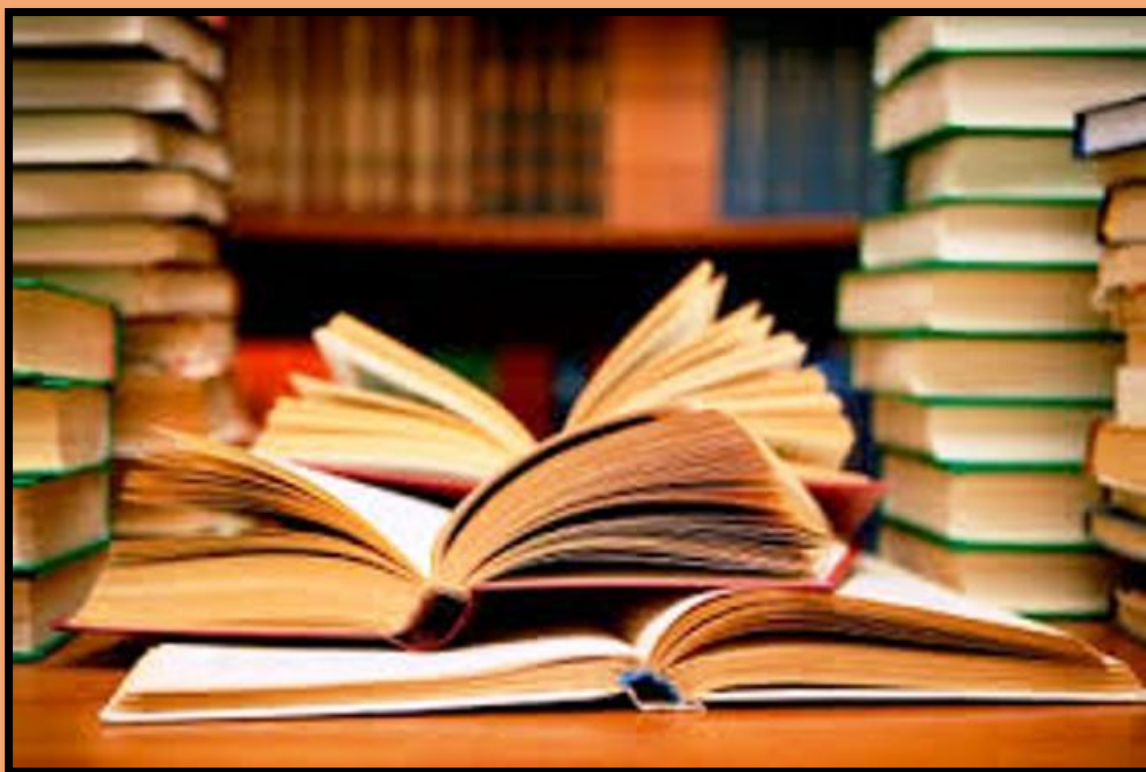
. Expressió oral, interpretació, veu, comprensió, intencions, subtext, creació i objectius dels personatges i emocions.

1,45 a 2,30h Representació de les escenes davant del grup/classe o qui desitgi el professor/a. (45 min)

. Com si d'una estrena es tractés els alumnes faran la seva actuació, amb música, focus (a càrrec de la companyia) i atrezzo.

2.30 a 3,00h Tancament i conclusions amb tot el grup/classe sobre el treball realitzat i el que ha suposat (30 min)

Intercanvi d'opinions mitjançant jocs teatrals sobre el nou aprenentatge i buscar les diferències entre "una comprensió lectora" i "una comprensió teatralitzada".



Que necessitem?

- . Un màxim de 30 alumnes (més o menys)
- . Tres aules o espais (biblioteca, gimnàs, sala de actes, menjador, pati (que no sigui sorollós)
- . Endolls a les aules
- . Agua mineral

Contacte:

frecafrec@frecafrec.com

tel: 600531833 (Beti)

<http://www.frecafrec.com>

Pressupost:

300€ + Desplaçament

*A partir de 3 sessions per curs/nivell es renegocia pressupost.